Приложение №1 к основной образовательной программе основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Шараповская средняя школа»

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

(5-9 класс)

с. Шарапово, 2020 год

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (от редакции 11.12.2020г.).

УМК

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе авторской программы «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011 год

Учебники , реализующие рабочую программу:
Ладыженская Т.А.,Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык 5 класс М «Просвещение» 2017
Баранов М.Т. , Ладыженская Т.А. , Тростенцова ЛА. Русский язык 6 класс М «Просвещение» 2017
Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык 7 класс М «Просвещение» 2017
Бархударов С.Г. , КрючковС.Е , Максимов Л.Ю. Русский язык 8 класс. М «Просвещение» 2019
Бархударов С.Г. , КрючковС.Е , Максимов Л.Ю. Русский язык 9 класс. М.»Просвещение» 2019

Программа рассчитана на следующее количество часов

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	5	170
6	6	204
7	4	136
8	3	102
9	3	102
Всего	21	714

Планируемые результаты освоения учебного предмета.
Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

-понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

-осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

* владение различными видами монолога и диалога;

* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию,

комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского

литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализироватьи оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

знать: роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого

общения; основные признаки стилей языка;

* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)

для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь:

* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться

лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;.
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен

мнениями);

* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме и др.);

* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского

литературного языка;

* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
• соблюдать нормы русского речевого этикета; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать

собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: входной контроль в начале учебного года, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных диктантов, контрольных работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, зачётов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, контрольных изложений и сочинений, изложений подробных, выборочных, сжатых, изложений с элементами сочинения, проект; итоговый – итоговая контрольная работа, итоговый контрольный диктант, итоговый комплексный анализ текста, итоговый словарный диктант.
Особое внимание уделяется **тематическому учету знаний**. Рабочая программа предусматривает перед проведением контрольных диктантов и контрольных работ по темам проведение зачётных работ, позволяющих выявить уровень владения обучающимися теоретическим материалом и умения переносить теоретические знания в практическую область.

Оценочные и методические материалы:

1.Русский язык . Контрольно-измерительные материалы. 5 класс, к учебникам Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой, М «Вако» 2015.

2 .Русский язык . Контрольно-измерительные материалы. 6 класс, к учебникам Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой, М «Вако» 2015.

3 .Русский язык . Контрольно-измерительные материалы. 7 класс, к учебникам Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой, М «Вако» 2015.

4 .Русский язык . Контрольно-измерительные материалы. 8 класс, к учебникам С.Г.Бархударова , С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова и др., М «Вако» 2015.

5 .Русский язык . Контрольно-измерительные материалы. 9 класс, к учебникам С.Г.Бархударова , С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова и др., М «Вако» 2014.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний

Критерии устного ответа по русскому языку

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

Отметка	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,

	беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

3) языковое оформление ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.
Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.
Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.
Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.
Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ
Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ
Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
Требования к тексту диктанта

	Контрольный диктант	**Словарный диктант**

Класс	Кол-во слов (самостоятельных и служебных)[1]	Кол-во орфограмм[2]	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами[3]	Кол-во слов
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

[1]До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.
[2]Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.
[3] В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.
При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
К негрубым относятся ошибки:
1) в словах-исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях трудного различения *не* и *ни(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;
5) в собственных именах нерусского происхождения;
6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	**Объем текста для**	
	подробного изложения	**классного сочинения**
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.
Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:
- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.
Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.
Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).
Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.
Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.
Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.
Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.
При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).
При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

отметка	**Содержание и речь**	**Грамотность**
«5»	1.Содержание работы полностью	Допускаются:

	соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также

	4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником

исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
При оценке обучающих работ учитываются:
1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.
Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.
Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Содержание учебного предмета

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в

соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последова-тельность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональ-ной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение

морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с

разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	**Разделы,** темы	**Основное содержание по темам**	**Кол-во часов**	**Содержание воспитания в рамках РПВ**
	5 КЛАСС		**170**	
1.	**Язык и общение**	Русский язык – Национальный язык русского народа	**3 ч.(2+1)**	*Гражданско-патриотическое воспитание* Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности Создание условий для воспитания интереса к изучаемому предмету ,на основе памяток учебника воспитывать бережное отношение к слову, формирование знания о своей этнической, принадлежности.
		Язык и человек		
		Общение устное и письменное		
		Читаем учебник		
		Слушаем на уроке		
		Стили речи		
2.	**Вспоминаем, повторяем,**	Звуки и буквы. Произношение и правописание	20 ч.(17+3)	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий по фонетике и орфографии
		Орфограмма		

	изучаем.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова		*Трудовое воспитание.* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к самообучению и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе формирования уважительного отношения к труду,. *Социально-коммуникативное воспитание*, развитие опыта сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной деятельности Экологическое воспитание на основе работы с текстами учебника о природе
		Правописание проверяемых согласных в корне слова		
		Правописание непроизносимых согласных в корне слова		
		Буквы и, у, а после шипящих		
		Разделительные ъ и ь		
		Раздельное написание предлогов с другими словами		
		Что мы знаем о тексте		
		Части речи		
		Глагол		
		-Тея и -ться в глаголах		
		Тема текста		
		Личные окончания глаголов		
		Имя существительное		
		Имя прилагательное		
		Местоимение		
		Основная мысль текста		
3.	**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**	Синтаксис	30 ч.(23+7)	*Интеллектуально воспитание* .Освоение базовых лингвистических понятий по синтаксису *Гражданско-патриотическое* воспитание Воспитание уважения к русскому языку, к его традициям и нормам, духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания ,
		Пунктуация		
		Словосочетание		
		Разбор словосочетания		
		Предложение		
		Виды предложений по цели высказывания		
		Восклицательные предложения		*Духовно-нравственное воспитание* Осознание языка как средства освоения морально-этических

		Члены предложения		норм, принятых в обществе, через выполнение упражнений по речевому этикету и развитию речи
		Главные члены предложения. Подлежащее		
		Сказуемое		
		Тире между подлежащим и сказуемым		
		Нераспространённые и распространённые предложения		
		Второстепенные члены предложения		
		Дополнение		
		Определение		
		Обстоятельство		
		Предложения с однородными членами		
		Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
		Предложения с обращениями		
		Письмо		
		Синтаксический разбор простого предложения		
		Пунктуационный разбор простого предложения		
		Простые и сложные предложения		
		Синтаксический разбор сложного предложения		
		Прямая речь		
		Диалог		
		Повторение		
4.	**Фонетика.**	Гласные звуки		*Интеллектуально воспитание.* Освоение базовых
	Орфоэпия.	Согласные звуки	**15**	лингвистических понятий
	Графика. Орфография. Культура речи	Изменение звуков в потоке речи	**ч.(12+3)**	*Духовно-нравственное воспитание* Воспитание морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных
		Согласные твёрдые и мягкие		
		Повествование		

		Фонетика		чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам на основе текстов-описаний предметов и действий
		Согласные звонкие и глухие		
		Графика		
		Алфавит		
		Описание предмета		
		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака		
		Двойная роль букв е, ё, то, я		
		Орфоэпия		
		Фонетический разбор слова		
		Повторение		
5.	**Лексика. Культура речи**	Слово и его лексическое значение	**8 ч.(6+2)**	*Социально-коммуникативное воспитание* Речевой этикет Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Привитие вкуса к настоящему, чистому., меткому , красивому русскому языку , способному передать тончайшие движения человеческой души , воспитывать любовь к родному языку как важнейшей составляющей Понятия «Родина» на основе текстов о Родине
		Однозначные и многозначные слова		
		Прямое и переносное значение слов		
		Омонимы		
		Синонимы		
		Антонимы		
		Повторение		
6.	**Морфемика. Орфография. Культура речи**	Морфема — наименьшая значимая часть сл	**22 ч(18+4)**	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий по морфемике, *Трудовое воспитание.* Воспитание желания осваивать новые виды деятельности, привитие культуры умственного труда, развитие мотивации к изучению предмета, умения проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности,
		Изменение и образование слов		
		Окончание		
		Основа слова		
		Корень слова		
		Рассуждение		
		Суффикс		
		Приставка		
		Чередование звуков		*Экологическое воспитание* ,повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их
		Беглые гласные		
		Варианты морфем		

		Морфемный разбор слова		решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среде;
		Правописание гласных и согласных в приставках		
		Буквы з и сна конце приставок		
		Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-		
		Буквы а — о в корне -раст- — -рос-		
		Буквы ё — о после шипящих в корне		
		Буквы и — ы после ц.		
		Повторение		
7.	**Морфология. Орфография. Культура речи**			*Интеллектуальное* воспитание Освоение базовых лингвистических понятий по морфологии
7.1	**Имя существительное**	Имя существительное как часть речи	21ч.(17+4)	*Социально-коммуникативное воспитание*. Использование возможностей языка как средства коммуникации *Эстетическое воспитание.* Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;нравственных и эстетических чувств:любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества
		Доказательства в рассуждении		
		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые		
		Имена существительные собственные и нарицательные		
		Род имён существительных		
		Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
		Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
		Три склонения имён существительных		
		Падеж имён существительных		
		Множественное число имён существительных		
		Правописание о — *е* после шипящих Ив окончаниях существительных		

		Морфологический разбор имени существительного		
		Повторение		
7.2	**Имя прилагательное**	Имя прилагательное как часть речи	14ч.(10+4)	*Социально-коммуникативное воспитание.* Использование возможностей языка как средства коммуникации *Эстетическое воспитание* Воспитание на примере упражнений в этой теме эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре.
		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
		Описание животного		
		Прилагательные полные и краткие		
		Морфологический разбор имени прилагательного		
		Повторение		
7.3	**Глагол**	Глагол как часть речи	30 ч.(24+6)	*Социально-коммуникативное воспитание*. Использование возможностей языка как средства коммуникации *Духовно-нравственное воспитание**:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
		Не с глаголами		
		Рассказ		
		Неопределённая форма глагола		
		Правописание -тся и -ться в глаголах		
		Виды глагола		
		Буквы е — и в корнях с чередованием		
		Невыдуманный рассказ (о себе)		
		Время глагола		
		Прошедшее время		
		Настоящее время		
		Будущее время		*Трудовое воспитание* интерес к практическому изучению профессий и

		Спряжение глаголов		труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.
		Как определить спряжение глагола с		
		безударным личным окончанием		
		Морфологический разбор глагола		
		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа		
		Употребление времён		
		Повторение изученного о глаголе		
8.	**Повторение и систематизация изученного**	Разделы науки о языке	5+ 2	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий *Социально-коммуникативное воспитание*. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
		Орфограммы в приставках и в корнях слов		
		Орфограммы в окончаниях слов		
		Употребление букв ъ и ь		
		Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью		
	6 КЛАСС		**204**	
1.	**Язык. Речь. Общение**	Русский язык — один из развитых языков мира	4 ч.(3+1)	*Гражданско-патриотическое воспитание.* Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность *Социально-коммуникативное воспитание*,
		Язык, речь, общение		

		Ситуация общения		использование возможностей языка как средства коммуникации -
		Фонетика. Орфоэпия		Что создаёт предпосылки для более успешной социализации личности *Трудовое воспитание:* установка на активное участие в решении практических задач , технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
2.	**Повторение изученного в 5 классе**	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов Части речи Орфограммы в окончаниях слов Словосочетание Простое предложение. Знаки препинания Сложное предложение. Запятые в сложном предложении Синтаксический разбор предложений Прямая речь. Диалог	8 ч.(6+2)	*Интеллектуальное воспитание* Повторение основных лингвистических понятий *Трудовое воспитание.* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к самообучению и ссамообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной деятельности
3.	**Текст**	Текст, его особенности Тема и основная мысль текста. Заглавие текста Начальные и конечные предложения текста Ключевые слова Основные признаки текста Текст и стили речи Официально-деловой стиль речи	5ч.(3+2)	*Гражданско-патриотическое воспитание.* Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ; *Духовно-нравственное воспитание* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
4.	**Лексика. Культура общения**	Слово и его лексическое значение	12 ч.(10+2)	*Социально-коммуникативное воспитание* Овладение нормами речевого поведения в

		Собирание материалов к сочинению		различных ситуациях формального и неформального поведения
		Общеупотребительные слова		
		Профессионализмы		*Духовно-нравственное воспитание* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе обсуждения текстов ,формирование нравственных чувств.
		Диалектизмы		
		Исконно русские и заимствованные слова		
		Новые слова (неологизмы)		
		Устаревшие слова		
		Словари		
		Повторение		
5.	**Фразеология. Культура речи**	Фразеологизмы	4 ч.(3+1)	*Социально-коммуникативное воспитание* Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений через изучение фразеологических оборотов и крылатых выражений, *Духовно-нравственное воспитание,* способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
		Источники фразеологизмов		
		Повторение		
6.	**Словообразование. Орфография. Культура речи**	Морфемика и словообразование	35 ч.(31+4)	*Гражданско-патриотическое воспитание* Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ; *Духовно-нравственное воспитание,* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; через тексты разных типов и стилей.
		Описание помещения		
		Основные способы образования слов в русском языке		
		Этимология слов		
		Систематизация материалов к сочинению. Сложный план		
		Буквы а и о в корне -*кас*- — -*кос*-		
		Буквы а и о в корне -*гар*- — -*гор*-		
		Буквы а и о в корне -зар- — -зор-		
		Буквы ы и и после приставок		
		Гласные в приставках пре- и при		
		соединительные о и е в сложных словах		

		Сложносокращённые слова		
		Морфемный и словообразовательный разбор слова		
		Повторение		
7.	**Морфология. Орфография. Культура речи**			*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий по морфологии
7.1	**Имя существительное**	Имя существительное как часть речи	25ч.(22+3)	*Социально-коммуникативное воспитание*. Использование возможностей языка как средства коммуникации. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью *Эстетическое воспитание* .Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
		Разносклоняемые имена существительные		
		Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*		
		Несклоняемые имена существительные		
		Род несклоняемых имён существительных		
		Имена существительные общего рода		
		Морфологический разбор имени существительного		
		Не с существительными		
		Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)		
		Гласные в суффиксах существительных -ек и - ик		
		Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных		
		Повторение		
7.2	**Имя**	Имя прилагательное как часть речи	25ч.	*Гражданско-патриотическое* воспитание

	прилагательное	Описание природы	(22+3)	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; *Эстетическое воспитание* Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; *Социально-коммуникативное воспитание* Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
		Степени сравнения имён прилагательных		
		Разряды прилагательных по значению.		
		Качественные прилагательные		
		Относительные прилагательные		
		Притяжательные прилагательные		
		Морфологический разбор имени Прилагательного		
		Не с прилагательными		
		Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных		
		Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных		
		Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-		
		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных		
		Повторение		
7.3	**Имя числительное**	Имя числительное как часть речи	18 ч. (16+2)	*Социально-коммуникативное воспитание* Использование возможностей языка как средства коммуникации *Эстетическое воспитание.*Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
		Простые и составные числительные		
		Мягкий знак на конце и в середине числительных		
		Порядковые числительные		
		Разряды количественных числительных		
		Числительные, обозначающие целые числа		

		Дробные числительные		
		Собирательные числительные		
		Морфологический разбор имени числительного		
		Повторение		
7.4	**Местоимение**	Местоимение как часть речи	26ч.(23+3)	*Социально-коммуникативное воспитание* Использование возможностей языка как средства коммуникации Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального поведения *Духовно-нравственное воспитание* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе обсуждения текстов , формирование нравственных чувств и нравственного поведенияя, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях
		Возвратное местоимение *себя*		
		Вопросительные и относительные местоимения		
		Неопределённые местоимения		
		Отрицательные местоимения		
		Притяжательные местоимения		
		Рассуждение		
		Указательные местоимения		
		Определительные местоимения		
		Местоимения и другие части речи		
		Морфологический разбор местоимения		
		Повторение изученного о местоимении		
7.5	**Глагол**	Глагол как часть речи	34(28+6)	*Гражданско-патриотическое воспитание*. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; *Социально-коммуникативное воспитание* Достаточный объём
		Разноспрягаемые глаголы		
		Глаголы переходные и непереходные		
		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение		
		Условное наклонение		
		Повелительное наклонение		
		Употребление наклонений		

				словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей ,чувств
		Безличные глаголы		
		Морфологический разбор глагола		
		Рассказ на основе услышанного		
		Правописание гласных в суффиксах глаголов		
		Повторение		
8.	**Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи**	Разделы науки о языке	8ч.(6+2)	*Трудовое воспитание Воспитывать* интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.
	Орфография			
	Пунктуация			
	Лексика и фразеология			
	Словообразование			
	Морфология			
	Синтаксис			
	7 КЛАСС		***136***	
15 1	**Русский язык как развивающееся явление**	Русский язык как развивающееся явление	1	*Гражданско-патриотическое воспитание* Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность Создание условий для воспитания интереса к изучаемому предмету ,на основе памяток учебника воспитывать бережное отношение к слову, формирование знания о своей этнической, принадлежности.
2.	**Повторение изученного в 5-6 классах**	Синтаксис. Синтаксический разбор	9	*Интеллектуальное воспитание* Повторение основных лингвистических понятий *Трудовое воспитание* Формирование
		Пунктуация. Пунктуационный разбор		
		Лексика и фразеология		

		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов		ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к самообучению и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду , развития опыта сотрудничества
		Словообразование и орфография.		
		Морфемный и словообразовательный разбор		
		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова		
3.	**Тексты и стили**	Текст	5	*Социально-коммуникативное воспитание*. Использование возможностей языка как средства коммуникации. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального поведения *Духовно-нравственное воспитание* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе обсуждения текстов.
		Стили литературного языка		
		Диалог		
		Виды диалогов		
		Публицистический стиль		
4.	**Морфология и орфография. Культура речи**			
4.1	**Причастие**	Причастие как часть речи	25+6	*Интеллектуально воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий по морфологии *Социально-коммуникативное воспитание*. Использование возможностей изучаемой части речи как средства коммуникации: роль причастий при описании внешности человека , описании природы, выражении собственных чувств.
		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми		
		Описание внешности человека		
		Действительные и страдательные причастия		
		Краткие и полные страдательные причастия		
		Действительные причастия настоящего		

		времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени		
		Действительные причастия прошедшего времени		*Экологическое воспитание:* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы ,повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, с текстами ,поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени		
		Страдательные причастия прошедшего времени		
		Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях		
		Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего		
		времени. Одна буква н в отглагольных		
		прилагательных		
		Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных		
		Морфологический разбор причастия		
		Слитное и раздельное написание не с причастиями		
		Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
		Повторение		
4.2	**Деепричастие**	Деепричастие как часть речи		*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий по морфологии
		Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	9+1	*Социально-коммуникативное воспитание.* Использование возможностей деепричастий как

		Раздельное написание не с деепричастиями		средства коммуникации при описании действий человека и животного, при создании текстов разных стилей для использования в разных жизненных ситуациях
		Деепричастия несовершенного вида		
		Деепричастия совершенного вида		
		Морфологический разбор деепричастия		
		Повторение		
4.3	**Наречие**	Наречие как часть речи	25+6	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий по морфологии *Социально-коммуникативное воспитание*. Использование наречий как средства коммуникации, возможности данной части речи при описании действий, окружающей среды и для создания текстов разных стилей (наречия как средства построения текста, связи его частей)
		Смысловые группы наречий		
		Степени сравнения наречий		
		Морфологический разбор наречия		
		Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на о и *е*		
		Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий		
		Одна и две буквы н в наречиях на о и е		
		Описание действий		
		Буквы о и е после шипящих на конце		
		наречий		
		Буквы о и а на конце наречий		
		Дефис между частями слова в наречиях		
		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		
		Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
		Учебно-научная речь. Отзыв		
		Учебный доклад		
		Повторение		
4.4	**Категория состояния**	Категория состояния как часть речи		*Интеллектуальное воспитание.* Освоение базовых лингвистических понятий по морфологии
		Морфологический разбор категории состояния		
		Повторение		
5.	**Служебные части**	Самостоятельные и служебные части речи	1	*Интеллектуальное воспитание.* Освоение базовых

	речи			лингвистических понятий по морфологии
5.1	**Предлог**	Предлог как часть речи	8+1	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий
		Употребление предлогов		
		Производные и непроизводные предлоги		
		Простые и составные предлоги		*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий
		Морфологический разбор предлога		
		Слитное и раздельное написание производных предлогов		
5.2	**Союз**	Союз как часть речи	12+1	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий *Гражданско*-патриотическое воспитание проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов
		Простые и составные союзы		
		Союзы сочинительные и подчинительные		
		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении		
		Сочинительные союзы		
		Подчинительные союзы		
		Морфологический разбор союза		
		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы		
		Повторение сведений о предлогах и союзах		
5.3	**Частица**	Частица как часть речи	14+3	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий *Духовно*-нравственное воспитание. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность
		Разряды частиц. Формообразующие частицы		
		Смысловые частицы		
		Раздельное и дефисное написание частиц		
		Морфологический разбор частицы		
		Отрицательные частицы *не* и *ни*		
		Различение частицы не и приставки не		
		Частица ни, приставка ни, союз ни — ни		
		Повторение		

				личности в условиях индивидуального и общественного пространства
5.4	**Междометие**	Междометие как часть речи Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	2	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий
6.	**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**	Разделы науки о русском языке Текст. Стили речи Фонетика. Графика Лексика и фразеология	5+2	*Интеллектуальное воспитание*. Повторение базовых лингвистических понятий *Социально-коммуникативное воспитание.* Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое многообразие мира
	8 КЛАСС		***102***	
1.	**Русский язык в современном мире**	Русский язык в современном мире		*Гражданско-патриотическое воспитание* Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность Создание условий для воспитания интереса к изучаемому предмету ,на основе памяток учебника воспитывать бережное отношение к слову, формирование знания о своей этнической, принадлежности
2.	**Повторение изученного в 5-7 классах**	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения Знаки препинания в сложном предложении Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	7ч. (5+2)	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий *Трудовое воспитание* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к самообучению и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.
3.	**Синтаксис. Пунктуация.**	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса	8ч.(7+1)	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий

	Культура речи	Предложение как единица синтаксиса		*Гражданско-патриотическое воспита*ние. На основе текстов о М.В.Ломоносове и И.Левитане, Триумфальной арке и Сокольниках, заимствованных и исконно русских словах
		Словосочетание как единица синтаксиса		
		Виды словосочетаний		
		Синтаксические связи слов в словосочетаниях		
		Синтаксический разбор словосочетаний		формировать любовь и уважение к Родине к её прошлому и настоящему
4.	**Простое предложение**	Грамматическая (предикативная) основа предложения	3ч. (2+1)	
		Порядок слов в предложении		
		Интонация		
		Описание памятника культуры		
5.	**Двусоставные предложения**		8ч.(6+2)	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий *Гражданско-патриотическое воспитание*. На основе анализа текстов о памятнике А.С.Пушкину и описании Поленова, храма Василия Блаженного и Стихотворения Д.Кедрина «Зодчие» формировать гордость за свою страну, её прошлое
		Подлежащее		
		Сказуемое		
		Простое глагольное сказуемое		
		Составное глагольное сказуемое		
		Составное именное сказуемое		
		Тире между подлежащим и сказуемым		
5.2	**Второстепенные члены предложения**	Роль второстепенных членов предложения	8ч. (6+2)	*Гражданско-патриотическое воспитание*. На основе анализа текстов Д.С.Лихачёва формировать у учащихся отношение к русскому языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Воспитание уважительного. бережного отношения к своей речи через работу над приёмами ораторской речи
		Дополнение		
		Определение		
		Приложение. Знаки препинания при нём		
		Обстоятельство		
		Синтаксический разбор двусоставного предложения		
		Характеристика человека		
		Повторение		
6.	**Односоставные предложения**	Главный член односоставного предложения	11ч (9+2)	*Гражданско-патриотическое* воспитание через знакомство с выдающимся русским лингвистом А.А.Шахматовым, через анализ текста Л.Леонова о любви к родной природе и В.Пескова о Спасском –
		Назывные предложения		
		Определённо-личные предложения		
		Неопределённо-личные предложения		

		Инструкция		Лутовинове *Эстетическое воспитание::* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
		Безличные предложения		
		Рассуждение		
		Неполные предложения		
		Синтаксический разбор односоставного предложения		
		Повторение		
7.	**Простое осложнённое предложение**	Понятие об осложнённом предложении	1	*Интеллектуальное воспитание*. Знакомство с базовыми лингвистическими понятиями
				Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви к своей Родине, её природе через знакомство с текстами В.Пескова о средней полосе России, Л.Волынского о художнике Ф.Крамском, М. Горького о Пушкине. Воспитание ответственного отношения к учению через чтение и анализ текста С.Соловейчика «Учение с увлечением» *Эстетическое воспитание:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,
7.1	**Однородные члены предложения**	Понятие об однородных членах	14 ч.(12+2)	
		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них		
		Однородные и неоднородные определения		
		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них		
		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них		
		Синтаксический разбор предложения с однородными членами		
		Пунктуационный разбор предложения с однородными членами		
		Повторение		
7.2	**Обособленные**	Понятие об обособленности	20ч (18+2)	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых

	члены предложения	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них Рассуждение на дискуссионную тему Обособленные приложения. Выделительные		лингвистических понятий Гражданско-патриотическое воспитание-знакомство с выдающимся русским лингвистом А.М.Пешковским, Я.К.Гроттом,Пушкинским
		знаки препинания при них Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения Синтаксический разбор предложения с обособленными членами Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами Повторение		музеем-заповедником под Псковом, с древним русским музыкальным искусством игры на рожке, с городом Ростов Великий, которому перевалило за тысячу лет.
8.	**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**			*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий. *Гражданско-патриотическое воспитание* через чтение и анализ текстов о Суворове и В.И.Дале. Воспитание любви и уважения к истории своей страны , гордость за людей, её населяющих
8.1	**Обращение**	Назначение обращения Распространённые обращения Выделительные знаки препинания при обращении Употребление обращений	3	Интеллектуальное воспитание Привитие уважительного отношения к науке, научным исследованиям. Гражданско-патриотическое воспитание через исследование Обращение как живой свидетель истории
8.2	**Вводные и вставные конструкции**	Вводные конструкции Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	7ч.(5+2)	*Интеллектуальное* воспитание Привитие уважительного отношения к науке, людям умственного труда , путешественникам и тем , кто находит прекрасное совсем рядом. *Трудовое воспитание* Пробуждение у детей желания заниматься исследовательской

		Вставные слова, словосочетания и предложения		деятельностью через работу над проектом «Функции вводных слов и вставных конструкций в современной речи»
		Междометия в предложении		
		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения		
		Повторение		
9.	**Чужая речь**	Понятие о чужой речи	7ч.(6+1)	*Социально-коммуникативное воспитание.* Использование возможностей языка как средства коммуникации. На основе текстов учебника воспитание у учащихся внимательного и доброжелательного отношения к людям, умения давать характеристику человека в разных формальных и неформальных ситуациях
		Комментирующая часть		
		Прямая и косвенная речь		
		Косвенная речь		
		Прямая речь		
		Диалог		
		Рассказ		
		Цитата		
		Повторение		
10.	**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**	Синтаксис и морфология	4	*Интеллектуальное воспитание*. Повторение базовых лингвистических понятий *Социально-коммуникативное воспитание.* Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое многообразие мира
		Синтаксис и пунктуация		
		Синтаксис и культура речи		
		Синтаксис и орфография		
	9 КЛАСС		**102**	
1.	**Международное значение русского языка**	Международное значение русского языка	1ч.	*Гражданско-патриотическое воспитание* Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность Создание условий для воспитания интереса к изучаемому предмету. На основе высказываний о русском языке писателей и лингвистов, а также текста Л.Щербы о русском языке воспитывать

				гордость за свой язык , уважение и любовь к Родине и народу
2.	**Повторение изученного в 5-8 классах**	Устная и письменная речь	12ч. (10+2)	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий
		Монолог, диалог		
		Стили речи		*Трудовое воспитание* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к самообучению и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе текстов учебника о богатстве и выразительности русского языка , бережном отношении к слову в общении с людьми (текст Г. Разумихиной)
		Простое предложение и его грамматическая основа		
		Предложения с обособленными членами		
		Обращения, вводные слова и вставные конструкции		
3.	**Сложное предложение. Культура речи**	Понятие о сложном предложении	12ч. (10+2)	*Интеллектуальное воспитание*. Освоение базовых лингвистических понятий и умений. *Социально-коммуникативное* воспитание на основе знакомства с разными способами краткого изложения текста (план, тезисы, конспект)
		Сложные и бессоюзные предложения		
		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения		
		Интонация сложного предложения		
4.	**Сложносочинённые предложения**	Понятие о сложносочинённом предложении	7ч. (5+2)	*Гражданско-патриотическое воспитание* на основе тестов учебника о художнике Айвазовском, стихотворений А.С.Пушкина, Н.Рубцова. *Социально коммуникативное воспитание* на основе изучения правил построения рецензии на спектакль, фильм *Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, формсоциальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности ,а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной
		Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях		
		Сложносочинённые предложения с соединительными союзами		
		Сложносочинённые предложения с разделительными союзами		
		Сложносочинённые предложения с противительными союзами		
		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения		
		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения		
		Повторение (контрольные вопросы и		

		задания)		среды;
5.	**Сложноподчинённые предложения**	Понятие о сложноподчинённом предложении	7ч. (5+2)	
		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		
		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении		*Интеллектуальное воспитание*, овладение основными лингвистическими понятиями и умениями
6.	**Основные группы сложноподчинённых предложений**	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	30ч. (28+2)	*Гражданско-патриотическое* воспитание на основе чтения и анализа текстов о Средней полосе России В.Пескова, Г. Титова, В.Овечкина; Н Тихонова о блокадном Ленинграде. Воспитание любви к Отечеству , гордости за русский народ. Его великую историю *Экологическое воспитание:* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры
		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		
		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными		
		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия		
		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными		
		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них		
		Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения		
		Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения		
7.	**Бессоюзное сложное предложение**	Повторение	12ч. (10+2)	*Интеллектуальное воспитание* – освоение базовых лингвистических понятий. *Гражданско-патриотическое воспитание.* готовность к выполнению обязанностей
		Понятие о бессоюзном сложном предложении		
		Интонация в бессоюзных сложных		

		предложениях Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных		гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного
		предложениях Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении - Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения Повторение		сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; На основе работы над проектом о синонимии бессоюзных сложных предложений и ССП , СПП показать богатство и разнообразие синтаксиса русского языка.
8.	**Сложные предложения с различными видами связи**	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи Публичная речь Повторение	12ч. (10+2)	*Социально-коммуникативное* воспитание Использование возможностей языка как средства коммуникации Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального поведения *Духовно-нравственное воспитание* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе обсуждения текстов , формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях на основе текстов учебника о выборе профессии, о любимом занятии, о людях, прославившихся своим трудом и талантом

9.	**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**	Фонетика и графика	9ч**.ч.**	*Интеллектуальное* воспитание – закрепление основных понятий лингвистики. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального поведения *Духовно-нравственное воспитание* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе обсуждения текстов Д.С.Лихачёва и Д.Лосева «Об интеллигентности», КА.Герцена, Н.Телешова, Я Смелякова о пользе чтения книг, И.А.Гончарова и Ю.Гагарина о выборе жизненного пути и пользе труда *Ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений зыкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков
		Лексикология (лексика) и фразеология		
		Морфемика		
		Словообразование		
		Морфология		
		Синтаксис		
		Орфография. Пунктуация		